



Ute Lemper im Weimarer Spiegelzelt: Zeugin der Anklage

Esther Goldberg 24.06.2019, 02:31

WEIMAR Ute Lemper ist im Weimarer Spiegelzelt die gefeierte Interpretin Marlene Dietrichs.



Foto: stefanotis

„Liebe hält ja nicht. Aber die Freundschaft, die kann halten.“ Worte einer verlassenen Frau? Ja. Oder doch nicht? Nein. Vielleicht stimmt ja beides. Ihr Name: Marlene Dietrich. Sprecherin: Ute Lemper. Ort: Spiegelzelt Weimar. Zeit: Juni 2019.

Die Dietrich war ja einst in Weimar. Vor 99 Jahren. Damals hat sie wohl noch nicht den Satz von der Freundschaft und der Liebe gesagt. Da war sie noch das brave Mädchen oder eher doch schon jene Frau, die einmal bejubelt und verfemt und gefeiert sein

wird? Irgendetwas muss damals schon gewesen sein mit ihr. So eine Persönlichkeit wird geboren. Die entsteht nicht. Die wächst nur noch. So wie auch die Haltung, mit der ein Mensch durchs Leben geht.

Ute Lemper traut sich. Traut sich mit einem eigenen Programm die Verneigung vor der großen Marlene Dietrich. Welch ein Glück. Denn ihr „Rendezvous mit Marlene“ im Spiegelzelt war ein Ereignis. Ein richtig großes. Längst ist sie selbst ein internationaler Star. Auf ihre Weise einzigartig. Auch dafür muss man geboren sein. Deshalb scheint es auch kein Wagnis, der Dietrich einen Abend zu widmen, könnte man meinen. Ist es aber doch. Zu groß können Kitsch und Klischee als Stolpersteine geraten.

Dass Ute Lemper international Erfolge würde feiern können, war schon 1988 klar. Damals gibt sie als 24-Jährige in Paris die Sally Bowles aus „Cabaret“. Und erhält dafür Kritiken, in denen es heißt, es tauche eine neue Dietrich auf am Künstlerinnen-Horizont. Niemand weiß, wie es der zurückgezogenen Diva Dietrich mit diesem Vergleich erging. Wer gibt schon gern ab von anerkannter Einzigartigkeit? Von einzigartiger Kunst. Und Liebe. Und Sehnsucht. Nur vielleicht von der Verfemtheit . . .

Gesichert aber ist, dass die Dietrich diese 24-jährige Lemper angerufen hat. Ein Anruf von der Frau, die sich aus der Öffentlichkeit zurückgezogen hat, dass niemand ihren Verfall bemerke? Ute Lemper erzählt das auf der Bühne professionell, sodass der Ungläubigkeit ihr Gesicht erreicht. Sie weiß zunächst nicht, wie ihr geschieht. Und macht daraus Jahrzehnte später eine richtige Show.

Lemper wird zur Dietrich. Mit tiefer Verneigung und mit hoher Lust. Spielt mit allen Klischees des blauen Engels. Übernimmt Nuancen der Lili Marleen. Interpretiert das Seeger-Lied „Sag mir, wo die Blumen sind“. Ist die Dietrich und bleibt die Lemper. Ein kleines bisschen zumindest. Betont uneitel und damit genau von jener Eitelkeit, die man der Dietrich nachsagt. Und die auch die Lemper sich erlauben darf. Das Programm stimmt synkopengenau auch bei jedem Wimpernschlag. Mit jeder Geste. Das hoch geschwungene Bein. Selbst mit der Stimme, wenn sie erzählt, was die Dietrich ihr versoffen-verquält damals wohl genau so am Telefon hätte gesagt haben könnte. Da ist die Lemper plötzlich die Zeugin der Anklage. Nicht mehr als Lemper zu erkennen unter dem Eindruck, den sie als Marlene präsentiert. Zwischendurch blitzt die Lemper durch das geschlitzte Kleid . . .

Ute Lemper ist an diesem Abend die Frau, der tatsächlich die Illusion von Marlene Dietrich gelingt und die dennoch ihre eigene Stimme behält. Jazzig und rauchig und erinnernd daran, dass sie die Brecht-Weill-Songs auf unnachahmliche Weise

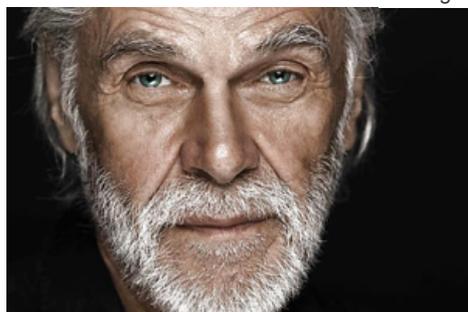
interpretieren kann. Und wohl auch das Telefonbuch von der Bühne auf unnachahmliche Weise heruntersingen könnte.

Das Publikum verneigt sich vor Ute Lemper. Steht auf. Hätte gern eine Zugabe. Nun ja, eine kleine gibt es. Dann aber hört die Lemper darauf, was ihr vor 31 Jahren die Dietrich mit auf den Weg gegeben hat: „Erhalt dir deinen Mythos.“ Schade.

Gestern ging das 16. Köstritzer Spiegelzelt in Weimar nach 41 Vorstellungen zu Ende.

[Zu den Kommentaren](#)

Anzeige



Große Auszahlungen für Deutsche geboren vor

Survey Compare

Opodo Flüge

Opodo

Anzeige



Doktor enthüllt: "Es ist wie eine

Nutravia

Anzeige



Deine neue Liebe wohnt nicht weit weg

liebe-in-thüringen.de

Anzeige

Anzeige

Anzeige

Aktivisten beenden Braunkohleprotest

n-tv.de

Neu 2019: Diese revolutionäre

Best of Tech

Zweisam statt einsam: Treffen Sie Singles 50

Zweisam

Anzeige



Unser Sandmännchen wird 60 - feiern Sie mit

MDM

Anzeige



Zwischen 1943 und 1984 geboren?

produkt-fuchs.com

Anzeige



Ärzte sind erstaunt: Einfacher Tipp lindert

healthreports24.com