

GUANAJUATO 9 - 27 OCTUBRE 2013 VERDI VS. WAGNER
INVITADOS DE HONOR:
URUGUAY Y PUEBLA



INICIO

FESTIVAL

CALENDARIO

INVITADOS

EL ARTE DE LA LIBERTAD

0000000

VERDI VS. WAGNER

DISCIPLINAS

BLOGS



Ute Lemper Última noche en Berlín

Teatro Juárez Martes 15 21:00 hrs.



Concierto 24. Ute Lemper, Segunda Temporada de la OSN



Categoria



Recinto: Palacio de Bellas Artes - Sala Principal

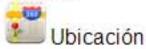
Av. Juárez S/N, Esquina con Eje Central Lázaro Cárdenas

Horarios y precios: Día viernes 25 de octubre de 2013, 20:00 - 22:00 hrs.

Día domingo 27 de octubre de 2013, 12:15 - 14:15 hrs.

\$80 Galería, \$120 Anfiteatro, \$160 Luneta

Reseña: Cantante, bailarina y actriz, nació en Münster, Alemania. Estudió piano, canto y ballet en la Academia de Danza de Colonia, y teatro clásico en el prestigioso Seminario Max Reinhardt de Viena. Empezó a cantar muy joven en bares de jazz y en 1983, Andrew Lloy Weber le ofreció un papel en la producción vienesa del musical Cats, donde alternó varios papeles. Programa: Fragmentos de la Suite de la ópera de los tres centavos y de la Suite del Ascenso y caída de la ciudad de Mahagonny.



<< Volver

Q Buscar

Inicio











INICIO FESTIVAL

CALENDARIO INV

INVITADOS EL ARTE DE LA LIBERTAD

VERDI VS. WAGNER

DISCIPLINAS BI

BLOGS

ticketmaster
 in the state of th

ARTE DE LA LIBERTAD

DISCIPLINAS

AUDITORIO DE MINAS

DÍAS



Bola negra, el musical de Ciudad Juárez Marcela Rodríguez 24 al 25 de octubre 18:00hrs.

AUDITORIO GENERAL DE LA UNIVERSIDAD



Literatura y convivencia Fernando Savater 10 de octubre 12:00hrs.

EX HACIENDA DE SAN GABRIEL DE BARRERA



Daniel Viglietti Canciones humanas 13 de octubre 12:00hrs.

EXPLANADA DE LA ALHÓNDIGA



Goran Bregovic y su banda de bodas y funerales Champán para gitanos 11 de octubre 20:00hrs.

LOS PASTITOS



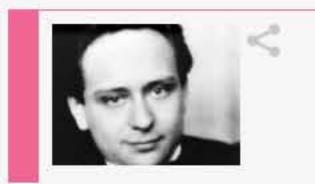
Xarxa Teatre
Ara Pacis
24 de octubre 22:00hrs. 25 de octubre 22:00hrs. 26 de octubre 22:00hrs.

MUSEO ICONOGRÁFICO DEL QUIJOTE



El Arte de la Libertad Daños Colaterales Durante todo el festival

TEATRO CERVANTES



El emperador de la Atlántida Viktor Ullmann 9 de octubre 18:00hrs. 11 de octubre 18:00hrs.

TEATRO JUÁREZ



Ute Lemper Última noche en Berlín 15 de octubre 21:00hrs.

TEATRO PRINCIPAL



La sangre de Antígona Compañía Nacional de Teatro 10 de octubre 18:00hrs. 11 de octubre 18:00hrs. 12 de octubre 18:00hrs.

TEMPLO DE LA COMPAÑÍA



Orquesta Sinfónica del Estado de Puebla Luis Gerardo Molina, piano. Fernando Lozano, director. 15 de octubre 17:00hrs.

TEMPLO DE LA COMPAÑÍA PINACOTECA



Cuarteto Latinoamericano 12 de octubre 17:00hrs.





INICIO









DE NOCHE



LA CIUDAD

2759 Seguir a @QuanaxhuatoCom 766 seguidores

Guanajuato, Gto., México a 16 de Ocubre de 2013, 11:34 am

Destinos Nacionales desde:



Ute Lemper: Última noche en Berlín, FIC 2013

Viaja el Fin de Semana

con las Mejores Tarifas

Compartir en Facebook, Twitter y más.

El eje temático El Arte de la Libertad la edición 41 del Festival Internacional Cervantino, presenta a Ute Lemper en la Última noche en Berlín, el miércoles 15 de octubre en el Teatro Juárez.



Ute Lemper / Foto: Fernando Aceves

Ute Lemper nació en Alemania en 1963, donde inició sus estudios de piano, ballet y teatro a edad temprana. Su formación e inquietud en diversos campos la llevaron a incursionar en la pintura neo-expresionista. Lemper considera un deber mantener viva la historia del Holocausto y promover la consciencia política.

Por esta razón, su repertorio más importante, y con el cual se ha dado a conocer en el mundo, proviene principalmente del cabaret berlinés de la época de entreguerras, con obras del compositor Kurt Weill y del poeta y dramaturgo Bertolt Brecht.

Lemper ha colaborado con músicos como Nick Cave, Philip Glass, Tom Waits, Elvis Costello, Astor Piazzolla y Michael Nyman, por mencionar algunos que han compuesto para ella. También ha adaptado poemas de Pablo Neruda y textos de Charles Bukowski musicalmente.

En el ámbito actoral ha sido distinguida por su participación en musicales como Cats, Peter Pan y Chicago.

*Plática introductoria: 20:00 horas



Última noche en Berlín/ El Arte de la Libertad

Fecha: Miércoles 15 octubre de 2013 Hora: 9:00 p.m. Lugar: Teatro Juárez Sopeña s/n, Centro Histórico

Guanajuato, Gto.

Taquilla: \$650.00, \$480.00, \$310.00 y \$100.00 Consulta puntos de venta y descuentos

Consulta los próximos eventos

Últimas publicaciones de Eventos



Obra El viento en un violín, FIC 2013



Orquesta sinfónica y Coro del Ejército y Fuerza Aérea Mexicana, FIC 2013



The Lost Fingers, FIC 2013



Orquesta Sinfónica del Estado de Puebla, FIC 2013



Kolé se presenta en el 41 FIC



Buscar por: Búsqueda avanzada

Escriba su búsqueda...

Buscar Q

Eventos

- Académicos
- Convocatorias
- Culturales
- * Deportes
- Gastronómicos
- Tr Recreativos
- Religiosos

Todos los eventos

La ciudad

- Th Atractivos
- ҟ Fest. y Tradic.
- **E** Leyendas
- Negocios
- Reportajes

Ver Guanajuato

- Noticias
- Blog

Un vistazo a Guanajuato









Recibe las noticias más importantes del día en tu celular





Miércoles 16 de Octubre de 2013

EL UNIVERSAL.com.mx

DÓNDE BEBER DÓNDE COMER DÓNDE PASEAR QUÉVER

Conciertos **Ute Lemper**



COMPARTIR ESTE LINK







Concierto con orquesta

La cantante, bailarina y actriz, alemana, ofrecerá un repertorio que incluirá desde canciones de la Alemania prenazi hasta poemas de Pablo Neruda. Además, ofrecerá un aria de La ópera de los tres centavos, con música de Kurt Weill y libreto de Bertolt Brecht. Lemper empezó a cantar muy joven en bares de jazz y en 1983, y ha destacado por su participación en diversos musicales de gran prestigio.

Dirección: Avenida Hidalgo 1 Centro Historico, 06050

¡No te lo pierdas!

Contacto del Evento: 51 30 09 00

Pagina web

Costo: 160, 120 y 80 pesos

Horario:

Viernes Domingo 12:00 pm

Fechas:

Viernes, Octubre 25, 2013 - 12:15 Domingo, Octubre 27, 2013 - 12:15

Museo del Palacio de Bellas Artes (ver guía)







ver todos



Miércoles 16 Octubre Ultra High Flamenco Obra de teatro



Jueves 17 Octubre Cecilia Toussaint Conciertos



Viernes 18 Octubre Ballet del Teatro Mariinsky: El Corsario Danza



Domingo 20 Octubre Ballet del Teatro Mariinsky: Los Grandes Ballets Rusos

Danza



Martes 22 Octubre La omisión de la familia Coleman





Martes 22 Octubre Barbara Frittoli Conciertos

Búscanos en Facebook



Qué Hacer

Me gusta

A 961 personas les gusta Qué Hacer.











Plug-in social de Facebook

5 conciertos imperdibles en el Cervantino 2013

Por: Mariana Castillo Hernández / Foto: Festival Cervantino



Articulos

Recientes

Goran Bregovic regresa al DF A bailar con su nuevo disco

"Champán para gitanos" 1a. Feria científica y cultural del

maiz

Conoce más sobre esta planta sagrada

1er. Festival Stop Motion México Para amantes del cine y la animación

Infinito, una app musical mexicana Una creación musical innovadora

1. Ute Lemper

Hay algunos conciertos del Cervantino 2013 que no debes perderte:

Esta actriz, cantante y bailarina alemana se ha caracterizado por su poderosa voz en alemán, húngaro y estilo que va desde los cabarets hasta los musicales y esa música nostálgica de intérpretes de la belle époque.

Teatro Juárez

Última noche en Berlín.

15 de octubre, 21 hrs.



2. Goran Bregovic

¡A bailar! Este músico y compositor nacido en Sarajevo te hará disfrutar con los ritmos de los Balcanes que él y su banda gitana de bodas y funerales tienen para ti.

Alhóndiga de Granaditas

Champán para gitanos.

11 de octubre, 20 hrs.



clave del siglo XX. La música africana tomó un nuevo lenguaje con mezclas de jazz, blues, funk y más.

Secret Agent. Alhóndiga de Granaditas 24 de octubre, 20 hrs.

afrobeat, quien junto con Fela Kuti logró que África 70 fuera un grupo

Tony Allen - Secret Agent



26 de octubre, 20 hrs. Concert Zap Mama - Seve visuals



Amon Tobin : ISAM Live 2.0 from Ninja Tune Pus AMÓN TÓBIN IŞAM:LIVE 2.0

01:22 ||||||| HD :: vimeo

Amon Tobin : ISAM Live 2.0 from Ninja Tune on Vimeo. Descarga la programación completa y prepara tu viaje a una de las

fiestas culturales más importante de México. Fuente: festivalcervantino.gob.mx



¿Qué estás buscando?



INICIO

CINE

MÚSICA

NIÑOS

TEATRO

ARTE Y CULTURA

ANTROS

RESTAURANTES

TREND

AGREGAR LUGAR/EVENTOS

Conectar via Facebook

Ute Lemper



Me gusta 0

¿De qué trata?

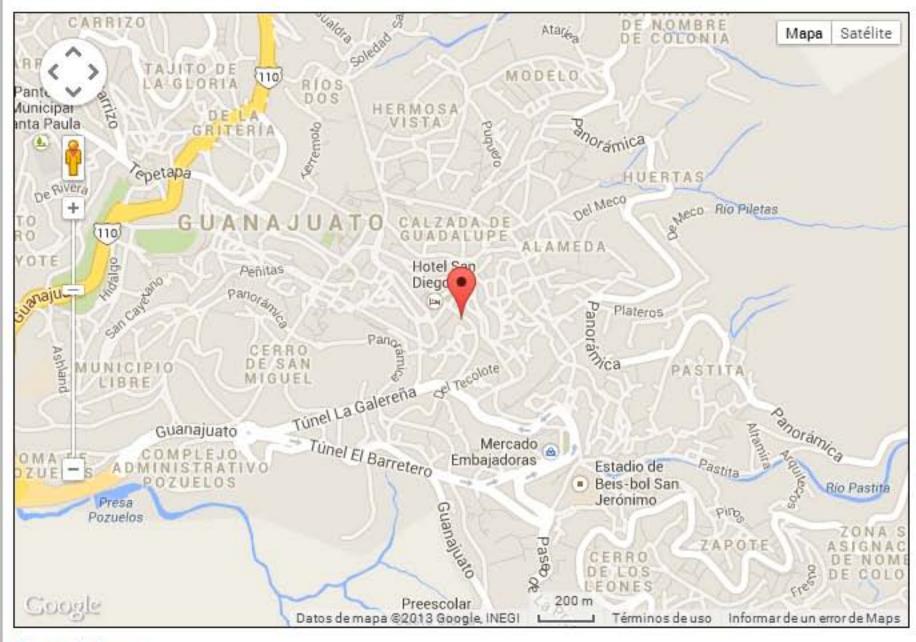
La cantante alemana estará en México como parte del Festival Internacional Cervantino.

¿Dónde se presenta?

Teatro Juárez

Sopeña #s/n, colonia Centro SCT Guanajuato, Guanajuato, Guanajuato

¿CÓMO LLEGO?







Me gustaría recibir información de:

- CINE
- **▼ TEATRO**
- **☑ MÚSICA**
- **☑ NIÑOS**
- ARTE Y CULTURA
- **RESTAURANTES**

Tu Nombre

Correo Electrónico

REGISTRAR







#UNOX100

ESTADO EL PAÍS Y EL MUNDO SOCIEDAD DIGITAL EDUCACIÓN TOP GUANAJUATO 🥩 f 🕡 🔊 🖾





TEMAS DE HOY SOBERNADOR 29: Miguel Márquez Las #10deUN1ÓN #GuanajuatoProduce #CasoLuceroSalcedo #Cervantino2013

Ute Lemper

#Cervantino2013

3 claves de Ute Lemper y su sensualidad en el Cervantino

La cantante alemana engalanará esta noche el escenario del Teatro Juárez

TÉRMINOS RELACIONADOS:

#Cervantino2013

Alemania

Guanajuato

Sociedad Digital



Orlando Oliveros I UN1ÓN

15/10/2013 08:00

La programación del Festival Internacional Cervantino continua y esta noche la oferta musical planeada para el escenario del Teatro Juárez promete estar llena de exquisita música, llena de la sensualidad que sólo la ecléctica propuesta musical de Ute Lemper ofrece.

La artista viene al FIC a presentar el concierto "Última noche en Berlín" este martes a las 21 horas, el cual forma parte del eje temático "El arte de la libertad", programa que refleja la crisis social y política de México.

Dentro de ese eje temático, la cantante, bailarina, actriz y pintora neo-expresionista provocará un retorno al "pasado cruel" de Alemania durante el periodo nazi a manera de reflexión sobre la humanidad que, a la distancia, dicho contexto podría traducirse a cualquier país.

A continuación te presentamos algunos motivos para que no dejes pasar este show del Festival Internacional Cervantino.

Carrera

Ute Lemper nació en Alemania en 1963, donde inició sus estudios de piano, ballet y teatro a edad temprana. Su formación e inquietud en diversos campos la llevaron a incursionar en la pintura neoexpresionista. Lemper considera un deber mantener viva la historia del Holocausto y promover la conciencia política.

Por esta razón, su repertorio más importante, y con el cual se ha dado a conocer en el mundo, proviene principalmente del cabaret berlinés de la época de entreguerras, con obras del compositor Kurt Weill y del poeta y dramaturgo Bertolt Brecht.

Colaboraciones

Su discografía abarca más de 20 álbumes en los cuales Lemper ha colaborado con músicos como Nick Cave, Philip Glass, Tom Waits, Elvis Costello, Astor Piazzolla y Michael Nyman, por mencionar algunos.

Adaptaciones

También ha adaptado poemas de Pablo Neruda y textos de Charles Bukowski musicalmente.

En el ámbito actoral ha sido distinguida por su participación en musicales como Cats, Peter Pan y Chicago.



#UNOx100 Lo último en 100 caracteres .@SCT_mx confirmó que no hay sobrevivientes en el accidente de la Cessna monomotor 208-B, matrícula XA-TXM, ocurrido en Baja California 12:10 Acuerdo en el Senado de EU: temporalmente reabriría las actividades del gobierno federal hasta el 15 de enero Ver más 11:59 Companir > Twittear Avioneta extraviada en BCS es hallada; la @SCT_mx informó que la aeronave fue localizada desde el aire Ver más 11:53 Compartir > Twittear Grupo Lala debuta en BMV pese a entorno complejo; la empresas recoge 14,055 mdp entre inversionistas Ver más 11:51 Compartir > Twittear Joven universitaria desaparece en Guanajuato; desde el lunes se desconoce su paradero, su madre

Walmart en Línea

www.walmart.com.mx

Ver más 11:48

En Walmart.com.mx hacemos clic. Meses sin intereses y envío gratis.

solicita ayuda a través de Facebook

Companir > Twittear



El País y el Mundo



Gobierno EU | Crisis de deuda

Demócratas anuncian acuerdo para resolver crisis en EU

Notimex | UN1ÓN 11:59

El acuerdo, que reabre el gobierno hasta el 15 de enero, eleva el tope del endeudamiento hasta el 7 de febrero. Leer más



Seguridad

Avioneta extraviada es hallada; no hay sobrevivientes

NOTIMEX | UN1ÓN 11:53

El pasado lunes la avioneta despegó cerca de las 9:00 horas del municipio de Loreto Leer más



Mercado financieros | Grupo Lala



Cultura

MIÉRCOLES 16 de octubre de 2013

Vou a

BUSCAR EN CORREO

Principalmente Nublado / 21° C

OPINIÓN ESPECIALES SECCIONES SUPLEMENTOS SERVICIOS PORTADA MULTIMEDIA PUBLICIDAD Vida Pública Comunidades Guanajuato León Irapuato Salamanca Celaya Nacional Internacional Ocio Marcador

Inicio Cultura

Noches de Berlín llegarán al FIC con Ute Lemper

La cantante se presentará hoy en el Festival Internacional Cervantino, con su espectáculo "Última noche en Berlín" en el Teatro Juárez



El programa de la cantante alemana será de un corte político, acorde con el eje elegido este año por la organización: El arte de la libertad. Foto: Especial

Redacción /Octubre 15, 2013

GUANAJUATO, Guanajuato.- La cantante alemana Ute Lemper (Münster, 1963) se niega a dejar morir el cabaret. Lemper mantiene viva la visión satírica del cabaret. Sobre todo ahora, se queja, cuando la música parece quedar reducida a mero elemento decorativo.

"Soy uno de los últimos dinosaurios que siguen cantando de forma auténtica esa música", dice vía telefónica.

"La música solía ser un grito de justicia, dolor y contra la opresión. Hoy, con frecuencia, es sólo una pieza decorativa, un elemento arquitectónico de nuestra sociedad contemporánea, pero así lo prefieren las jóvenes generaciones...", expresa.

La cantante se presentará hoy en el Festival Internacional Cervantino, con su espectáculo "Última noche en Berlín" en el Teatro Juárez y luego, el viernes 25 y domingo 27, se presentará con la Sinfónica Nacional en el Palacio de Bellas Artes con el Cabaret sinfónico.

Su presentación con la orquesta será más cercana al cabaret y al musical, mientras que el programa del Cervantino es más político, acorde con el eje elegido este año por la organización: El arte de la libertad.

Política y guerra

Lemper ofrece un viaje musical al Berlín de los años 20, con la República de Weimar --marcada por el fin de la I Guerra Mundial en 1918 y el ascenso al poder de Hitler en 1933-- y La Ópera de los Tres Centavos de Brecht para luego dar paso al repertorio francés de Edith Piaf y Jacques Brel.

Por sugerencia del festival, la cantante interpretará una canción escrita por un preso del campo de concentración de Theresienstad.

"Es una pequeña canción acerca del deseo de paz y de terminar con el sufrimiento, escrita por un hombre que estuvo preso en el campo y luego fue asesinado".

Lemper ha reservado una sorpresa para la noche: cantará Madrigal escrito en invierno y Tus manos, piezas contenidas en su nuevo álbum "Forever: The Love Poems of Pablo Neruda", con 12 poemas del Nobel de Literatura chileno --la mitad del disco es cantado en español.

"Neruda hizo de la poesía algo no que se escribe en la soledad de la habitación sino un acto de paz. Este tipo de poetas casi ya no existen en nuestros días", dice.

Ha leído su poesía política. "Es una manera excepcional de combatir el fascismo y pelear por la libertad y la democracia". Pero dejó fuera del disco sus poemas militantes. Ponerles música hubiera sido banalizarlos.

"Me quedé con los poemas amorosos por su musicalidad, encierran su personalidad amorosa", explica.

Ella está al tanto de que en Estados Unidos se realizan exámenes al cadáver del poeta ante la sospecha de que fue asesinado en Chile en 1973, tras el golpe militar de Augusto Pinochet.

"Todos estamos esperando los resultados. Para este proyecto estuve en contacto con mucha gente, incluido el biógrafo oficial de Neruda", señaló.

La cantante confía en volver a México en 2014 para ofrecer un concierto con el ciclo de canciones de Neruda.

"Es algo muy cercano a mi corazón (...) Describe la poesía como un acto de libertad".

Lemper cumplió 50 años en julio pasado. Reside en Nueva York, tiene cuatro hijos. Es una artista libre. Sigue sus impulsos, su visión e instintos. No pide más.

"Vivo en un volcán..." dice y, de pronto, se interrumpe. "Hay una vieja canción de Berlín de los años 20, Dance on the volcano, eso es mi vida: bailar sobre el volcán. Esa es una buena descripción, no lo había pensado".







Buscan a estudiante desaparecida

Tamaño de letra: - +

- Maestros intensificarán manifestaciones
- Elaboran, contra reloj, ley que evite moratoria en EUA
- Fuerte sismo sacude a Papúa Nueva Guinea, sin dejar víctimas
- > Tendrá Pemex crédito en banco de Corea





EXPRESIONES

OPINIÓN

FUNCIÓN

DINERO

COMUNIDAD

COBERTURA COMPLETA | FOTOGALERÍA | VIDEOS

NACIONAL

〈

PORTADA



GLOBAL

Inicia el III Encuentro del Libro Intercultural y en Lenguas Indígenas



ADRENALINA

Arturo Barba y Alejandro Calva hablan de la obra 'Los corderos'



SUPLEMENTOS

MULTIMEDIA

Diego Rivera, a 54 años de la muerte del pintor mexicano

La cantante Ute Lemper se presentará en el Cervantino

La intérprete alemana, estrenará en México los arreglos musicales que hizo a los poemas de amor de Pablo Neruda

28/09/2013 03:24 Sonia Ávila



CIUDAD DE MÉXICO, 28 de septiembre.- Ute Lemper (Alemania, 1953) dice tener tres misiones como artista: contagiar su sentido de integridad como persona, divulgar su filosofía de libertad y búsqueda de justicia, y su responsabilidad con la música como expresión de igualdad y humanidad.

El canto ha sido el medio durante casi tres décadas para cumplir sus objetivos, asegura. Tal vez por ello su repertorio musical está cargado de composiciones del periodo entreguerras y autores que de cierta manera fueron víctimas de la corrupción, la violencia, y la decadencia del ser humano como Kurt Weill, Bertolt Brecht, Frederick Hollaender y Hanns Eisler.

"La música siempre ha sido un medio de expresión no sólo de emociones, sino de situaciones sociales, aun la propia música clásica siempre ha expresado las culturas de la gente, y por supuesto la cultura de la opresión", dice Lemper en entrevista.

La ecléctica artistas ofrecerá el concierto Última noche en Berlín, en el marco del 41 Festival Internacional Cervantino con un programa que refleja la crisis social y política de México.

Dentro del eje temático *El arte de la libertad*, la cantante, bailarina, actriz y pintora neo-expresionista provocará un retorno al "pasado cruel" de Alemania durante el periodo nazi a manera de reflexión sobre la humanidad que, a la distancia, dicho contexto podría traducirse a cualquier país.

La primera parte del concierto se integrará de canciones de autores alemanes, como un aria de *La ópera de los tres centavos*, con música de Kurt Weill y libreto de Bertolt Brecht; además de composiciones que refieren a la democracia y la libertad, y promesas no cumplidas en el siglo pasado.

La segunda parte será un repertorio francés y algunas canciones de Argentina que integran un homenaje a Astor Piazzolla, considerado uno de los máximos compositores de tango. Además, Lemper trabajó ex profeso para el Cervantino una canción que narra la historia de una mujer asesinada en el campo de concentración de Tereshkin, en Alemania.

"La letra es su plegaria que pide cambiar las cosas, porque ya le han quitado todo en la vida", señala la intérprete quien también estrenará en México algunos de los arreglos musicales que hizo a los poemas de amor de Pablo Neruda.

Quien ha actuado en los musicales de *Cats*, *Peter Pan* y *Chicago* considera que a pesar de interpretar música muy vinculada al periodo nazi, se encuentran correspondencias con los contextos sociales de otros países. En el caso de México, dice que en sus canciones se puede reflejar la corrupción, la violación a los derechos humanos, la falta de libertad de expresión, y la

"Las canciones también hablan de cómo poder cambiar este ciclo vicioso. Sí, el crimen en México asusta mucho pero México tiene una herencia cultural muy rica que no se puede comparar todavía con el Holocausto en Alemania", añade la intérprete que se define, "canta para la humanidad".

Lemper quien ya se ha presentado en Monterrey, Puebla y la Ciudad de México explica que a través de la música consigue crear un puente con el pasado y estimular un diálogo sobre los crímenes, especialmente del Holocausto. Por eso las historias que canta no son románticas, más bien tratan de las realidades de la gente, sus pérdidas, sus esperanzas, su búsqueda de felicidad.

Lejos de ser una artista depresiva o con espectáculos dramáticos, Lemper – quien vive en Nueva York desde hace casi dos décadas – se caracteriza por la frescura y dinamismo de su canto. "Disfruto mucho cantar y toda mi música siempre tiene algo muy teatral, y qué puedo hacer si estoy en el cuerpo de una bailarina, entonces siempre tengo toda la expresión corporal en el escenario, aunque ya no hago coreografías", concluye.

violencia.

COMPARTE ESTA ENTRADA

REFORMA.COM

Hola, <u>orlybh</u> Desconectar **> | %** mi cajón

noticias

CULTURA

guía del ángel



ver seco

diversión

20 DÍAS CHEVROLET

estilos

opinión

HAY COSAS QUE PUEDEN ESPERAR, OTRAS QUE NO. APROVECHA, SOLO QUEDAN

el lector opina

VISITA A TU DISTRIBUIDOR.

HERRAMIENTAS DEL ARTÍCULO



- 🧺 guardar en mi cajón
- formato de impresión
- +a -a tamaño de texto
- 🚁 envíalo por e-mail
 - aclaraciones
- comentarios al editor
- 🚹 enviar a facebook

CRONOLOGÍA

- Arma Murga un carnaval ((14-10-13))
- Llega Murga Madre al Cervantino ((14-10-13))
- Detienen a 251 personas en
- el Cervantino ((14-10-13))
- Detienen a 16 en primer día
- *del FIC ((10-10-13))

BUSCADOR EN CULTURA

buscar

LO MÁS VISTO EN CULTURA

- Arranca hoy ¡finalmente! FIL del Zócalo artículo
- Votan mujeres ¿por guapos? artículo
- Beneficios de la música clásica colección de fotos
- Reclama familia el "Friso de Beethoven" artículo
- Conquista Ute Lemper al Cervantino artículo

Alista Ute Lemper debut en el FIC



sociales

Lemper ofrecerá un recorrido por distintas etapas de su carrera desde el cabaret de la República de Weimar Brecht hasta la canción francesa. Foto: Héctor García

Érika P. Buzio

Ciudad de México (15 octubre 2013).- El repertorio que ha preparado para el espectáculo "Última noche en Berlín" en el Teatro Juárez incluirá el estreno mundial de una canción compuesta por una prisionera del campo de concentración nazi de Theresienstadt, a propuesta del director del festival Jorge Volpi.

Lemper se presenta dentro del eje del festival "El arte de la libertad" sobre la dificultad de crear en tiempos de violencia y guerra.

"La canción fue escrita en el campo de concentración en Alemania por una prisionera, Ilse Weber, asesinada después, y pertenece a un ciclo de canciones que solo pudo sobrevivir al transmitirse de boca en boca, y solo después de la Segunda Guerra Mundial fue documentada.

EXTRAS DEL ARTÍCULO

- {} cobertura

Espero en el futuro poder presentar un ciclo de canciones", anunció la cantante alemana de 50 años.

Lemper ofrecerá un recorrido por distintas etapas de su carrera desde el cabaret de la República de Weimar con las canciones de Kurt Weill y Bertolt Brecht hasta la canción francesa con Jacques Brel y Edith Piaf, tango con música de Piazzolla y un par de canciones de su nuevo disco "Forever: The Love Poems of Pablo Neruda".

"Dado que nunca he estado aquí (en Guanjuato) haré un poco de todo en el concierto de esta noche. Mi carrera se divide en diferentes capítulos empezando por Berlín, el Berlín de Brecht y Weill, del periodo de entreguerras en los años 30. Es el periodo alemán que represento como embajadora en el mundo, una cultura que fue destruida por los nazis", dijo Lemper en conferencia de prensa.

Lemper ha venido a México desde hace 20 años pero nunca se había presentado en Guanajuato dentro del festival. Cuando visita la Ciudad de México recorre museos y conoce a sus escritores.

La cantante advierte una gran diferencia entre la reputación de México en Europa y Estados Unidos y la vida en el País.

"Por supuesto que hay muchos problemas pero hay una gran diferencia entre la reputación de México y la vida realmente aquí. Es un país de una cultura vibrante. (...) Cuando estás aquí descubres una cultura rica de la que no se habla afuera, se habla de droga, corrupción y pobreza pero es diferente cuando estás aquí, ves el otro lado, ves una cultura rica", dijo Lemper, mezclando el español con el inglés.

Lemper se presentará con la Orquesta Sinfónica Nacional en el Palacio de Bellas Artes el viernes 25 y el domingo 27 de octubre con el Cabaret Sinfónico.

Hora de publicación: 16:20 hrs.

Video

Haznos tu página de inicio

Nacional

Mundo

Tecnología

Deportes

Vida y salud

Viajes

Planeta CNN

Opinión

iReport



Los eventos imperdibles del Festival Cervantino 2013

Entretenimiento

El festival buscará dar un enfoque a las artes contra la injusticia y la violencia en su edición 41, que se realizará del 9 al 27 de octubre

Martes, 30 de julio de 2013 a las 11:42



Noches de cabaret berlinés



4 / 9 Anterior

Siguiente >

La cantante alemana Ute Lemper llevará su espectáculo musical Última noche en Berlin al icónico Teatro Juárez de Guanajuato.

Las letras de Bertolt Brecht y la música de Kurt Weill, así como el ambiente del cabaret de Berlín son parte de los espectáculos de Lemper estarán presentes este año en el Cervantino.

El espectáculo de esta músico alemana destaca en El arte de la libertad del festival, siendo que Lemper ha insistido en mantener viva la memoria del holocausto Nazi, algo que queda evidente en sus shows que evocan la época de entreguerras en los años 1930.

Lemper, quien acaba de cumplir 50 años, se presentó en el Festival Internacional 5 de mayo en Puebla y volverá a deleitar con su voz al público del Festival Internacional Cervantino en Guanajuato.



EL UNIVERSAL mx

COBERTURAS



Inicio Aviso Oportuno Secciones Suplementos Minuto x Minuto Ed. Impresa Opinión Universal TV C. Deportiva Regionales Revistas Comunidad Multimedia Servicios

Nación Metrópoli Edomex Red Política Estados El Mundo Cartera Tu cartera Emprendedor Espectáculos Cultura Estilos Deportes Sociedad Obituarios

El Universal Coberturas Cultura

Festival Internacional Cervantino 2013

Actualizado: 15 de octubre de 2013



Ute Lemper evocará a Neruda y Bukowski en el FIC

comentarios

La cantante alemana ofrecerá piezas adaptadas de poemas del poeta chileno y cuentos del autor norteamericano durante su presentación en el Teatro Juárez

- Murga madre, teatro musical uruguayo en el Cervantino 2013-10-14
- En Guanajuato, homenaje a Mario Lavista 2013-10-14
- Chacón-Cruz, profeta en el Festival Cervantino 2013-10-14
- Una noche de Ballet inunda al Festival Cervantino 2013-10-13
- Chacón-Cruz alista presentación en el Cervantino 2013-10-12
- Inolvidable noche con Goran Bregovic en el Cervantino 2013-10-12
- Tambuco celebrará 20 años en el FIC y Bellas Artes 2013-10-11
- Aplauden "El holandés errante" de Richard Wagner en el FIC 2013-10-11
- Da inicio el Festival Internacional Cervantino 2013 2013-10-09



Inicio Aviso Oportuno Secciones Suplementos Minuto x Minuto Ed. Impresa Opinión Universal TV C. Deportiva

Nación Metrópoli Edomex Red Política Estados El Mundo Cartera Tu cartera Emprendedor Espectáculos

El Universal Secciones Cultura

Ute Lemper evocará a Neruda y Bukowski en el FIC

La cantante alemana ofrecerá piezas adaptadas de poemas del poeta chileno y cuentos del autor norteamericano durante su presentación en el Teatro Juárez



GUANAJUATO | Martes 15 de octubre de 2013 Notimex | El Universal

16:44

Comenta la Nota

La cantante alemana Ute Lemper ofrecerá esta noche un concierto en el que incluirá temas alemanes, franceses, tangos y una probadita de su reciente disco que contiene piezas adaptadas de poemas de Pablo Neruda, textos de Charles Bukowski y una canción de la compositora judía Ilse Weber.

En rueda de prensa, previa al concierto que brindará en el Teatro Juárez como parte de las actividades de la edición 41 del Festival Internacional Cervantino (FIC). que se realiza del 9 al 27 de octubre en esta ciudad, mencionó que es la primera vez que se presenta en este encuentro.

Apasionada por la poesía y la cultura universal, Lemper destacó que en el programa incluirá canciones alemanas, algunas francesas de las décadas de los cincuenta, sesenta y setenta, aunque también tiene la intención de cantar tango de Astor Piazzolla (1921-1992), en español.

Además, presentará piezas de su más reciente proyecto discográfico, por el que está muy entusiasmada y que contiene 20 poemas musicalizados de Pablo Neruda (1904-1973), así como textos de Charles Bukowski (1920-1994).

Subrayó que es un proyecto que realmente le interesó muchísimo, sobre todo los poemas de Neruda, a quien describió como un gran luchador por la libertad.

Para la intérprete, es la continuación de la música de Bertolt Brecht (1898-1956) y Kurt Weill (1900-1950) con una visión social y política.

Otra de las sorpresas que compartió en la charla con los medios de comunicación, y que se trata de una sugerencia del director general del FIC, Jorge Volpi, es cantar un tema que fue compuesto en un campo de concentración durante la Segunda Guerra Mundial (1939-1945) por la compositora Ilse Weber (1903-1944).



Estreno. Ute Lemper afirmó que será la primera presentación no solamente en México sino mundial de la canción de la compositora judía Ilse Weber. (Foto: Archivo)

Ampliar foto









Enviar por

Reducir tamaño

Aumentar

Imprimir

Notas Relacionadas:

- Murga madre, teatro musical uruguayo en el Cervantino 2013-10-14
- En Guanajuato, homenaje a Mario Lavista 2013-10-14
- Chacón-Cruz, profeta en el Festival Cervantino 2013-10-14
- Una noche de Ballet inunda al Festival Cervantino 2013-10-13
- Chacón-Cruz alista presentación en el Cervantino 2013-10-12
- Inolvidable noche con Goran Bregovic en el 2013-10-12 Cervantino
- Tambuco celebrará 20 años en el FIC y Bellas 2013-10-11
- Aplauden "El holandés errante" de Richard Wagner 2013-10-11 en el FIC
- Da inicio el Festival Internacional Cervantino 2013 2013-10-09

"Esa canción la compuso y fue un tema que no sobrevivió realmente a los campos como una obra escrita, sino se fue transmitiendo de forma oral de una persona a otra y para mí es una inspiración muy grande. Ella (Weber) falleció en los campos de concentración nazi", explicó.

Ute Lemper afirmó que será la primera presentación no solamente en México sino mundial de la canción de la compositora judía, es por eso que es tan apasionante para ella la perspectiva de grabar obras de la misma autora y llevarlas a una versión de concierto.

"No son canciones muy complicadas, son canciones muy sencillas, casi temas para niños, pero tienen algo de obsesivo y doloroso, y son historias de una persona que presenció la muerte en los campos de concentración", aseguró.

Lemper, quien reside desde hace 15 años en Nueva York, precisó que aunque vive en la ciudad estadounidense, no le interesa tener la nacionalidad de ese país, porque es europea orgullosamente, aunque se siente muy libre en ese lugar.

"Los europeos son muy nacionalistas, muy orgullosos, arrogantes y además se odian unos a otros; por ejemplo, a los franceses les caen gordos los ingleses y a los ingleses, los alemanes; y los alemanes tratan de caerles bien a todos, pero no a todos les caen bien", apuntó.

La intérprete, quien está muy contenta de estar en esta ciudad, aunque ha visitado México durante 20 años, sobre todo la capital mexicana, ofrecerá dos conciertos en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes, en la Ciudad de México, los días 25 y 27 de octubre.

"En el concierto de hoy en el Teatro Juárez contaré con tres músicos en el escenario, y en las dos presentaciones en la Ciudad de México estaré con la Orquesta Sinfónica Nacional, que será algo más formal", apuntó.



Sociedad

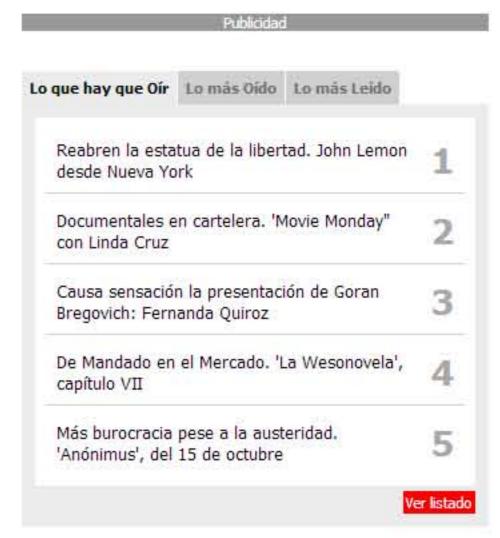
'Aún tengo el corazón de anarquista': Ute Lemper en el Cervantino



El concierto de hoy es uno de los conciertos más esperados en Festival Internacional Cervantino, previo a su presentación en Bellas Artes con la Orquesta Sinfónica Nacional

O Ag Ag

W RADIO | OCTUBRE 15 DE 2013



Por Fernanda Quiroz

Guanajuato.- Por primera vez en Guanajuato, Ute Lemper presentará las diferentes fases de su carrera. Su primera presentación será esta noche en el escenario del Teatro Juárez.

"Mi carrera tiene diferentes capítulos, el principio de mi identidad artística es Berlín, el Berlín de las canciones de cabaret, el Berlín entre las guerras que fue destruida en los treintas por los nazis. Es un periodo alemán que represento como una embajadora del mundo, básicamente. Es un diálogo sobre la Alemania del pasado en donde había una cultura de la libertad, misma que fue destruida después por los nazis", dijo Ute Lemper en conferencia de prensa.

Pero además adora el existencialismo francés y presentará su repertorio de la clásica "chanson française", con canciones de Jacques Brel, Edith Piaf, y los tiempos de lo cincuentas en París, donde también vivió mucho tiempo.



También cantará composiciones de Astor Piazzolla, pero además canciones de su nueva producción con poemas de Pablo Neruda musicalizados.

"Son canciones muy especiales, es un proyecto muy importante para mí por ser de un luchador por la libertad, un defensor de la democracia... es una continuación de las canciones que he interpretado de Brecht y Brel... personas con una visión en aspectos políticos-sociales, por eso el proyecto de Neruda es tan importante para mí"

Pero además, dijo, tiene una sorpresa ya que Jorge Volpi, el director del Festival Cervantino, le hizo una propuesta:

"El quería tener una canción muy especial, que fue escrita en un campo de concentración durante la Segunda Guerra Mundial por una mujer llamada llse, que la escribió para guitarra. Después fue asesinada en los campos de concentración, y la canción, entonces, sólo sobrevivió por el boca a boca, por ser cantada de unos a otros y fue documentada después de la Guerra..."

Es la primera vez que cantará esta canción no sólo en México, sino en el mundo.

Su pasado artístico en el punk fue una forma de mostrar rebeldía y descontento con aquello con lo que no estaba de acuerdo...

"Aún tengo el corazón de una anarquista pero ya no necesito destruir nada para ser clara, sólo necesito hacerlo con arte e integridad, por eso me encanta el titular del Festival, y así como Pablo Neruda dijo, la poesía es un acto de libertad y es lo que intento hacer con mi música, también en un nivel espiritual".

El concierto de hoy es uno de los conciertos más esperados en Festival Internacional Cervantino, previo a su presentación en Bellas Artes con la Orquesta Sinfónica Nacional.

Con elegancia en todas sus formas, movimientos y tonos de voz, Ute Lemper posó un poco para la prensa y se encaminó al Teatro Juárez donde previo a su concierto, ensayará.

CULTURA

INICIO EDITORIAL SOCIEDAD Y JUSTICIA

Cervantino

CORREC CIENCIAS

OPINIÓN

POLÍTICA ESPECTÁCULOS

ECONOMÍA DEPORTES

ESTADOS MUNDO CARTONES FOTOGRAFÍA

Miércoles 16 de octubre de 2013

BUSCAR Google

NOTICIAS DE HOY ESPECIALES MULTIMEDIA SERVICIOS OTROS SITIOS CONTACTO

USTED ESTÁ AQUÍ: INICIO / CULTURA / UTE LEMPER VE OTRO MÉXICO; NO "EL DE MAFIA Y POBREZA, SINO DE UNA CULTURA MUYRICA" /

◆ Anterior Siguiente > La artista alemana trae su obra de cabaret al Festival Internacional

Ute Lemper ve otro México; no "el de mafia y pobreza, sino de una cultura muy rica"

o Por primera vez, se interpreta una canción nacida en el campo de exterminio de Auschwitz

ALONDRA FLORES

Enviada

Periódico La Jornada Miércoles 16 de octubre de 2013, p. 5

Guanajuato, Gto., 15 de octubre.

Con una sorpresa especial, la interpretación por primera vez de una canción nacida en un campo de concentración, la artista alemana Ute Lemper se presentó en el Festival Internacional Cervantino (FIC). Así lo reveló en conferencia de prensa unas horas antes de la función en el Teatro Juárez.

Primorosa, enfundada en negro total, medias y zapatillas de tacón delgado, a lo diva del siglo XXI, con mucho de una Marlene Dietrich, la cantante y bailarina habló sobre su propuesta de cabaret con el alma del Berlin entre guerras, en los años 30 del siglo pasado.

Una composición sencilla, como una canción para niños, es la primicia mundial. Surgió de Ilse Weber en su estancia en el campo de concentración en Theresienstadt durante la Segunda Guerra Mundial. Se dice que la cantó mientras caminaba hacia su muerte en la cámara de gas en Auschwitz, junto a su pequeño hijo.

Conmovedora, escrita con mucho dolor al ser testigo de la muerte de personas inocentes, la música sobrevivió de voz en voz, hasta llegar a Lemper.

Un poco de todo

"No creo pasar la prueba sobre mi conocimiento sobre México", aceptó sonriente Lemper, la ceja alzada, la nariz frágil apuntando hacia el cielo, los labios delgadamente rojos. "Obviamente el pais tiene muchos problemas, pero es más de lo que escuchas sobre él", mencionó al referirse a una reputación complicada fuera del pais, pero en el que la artista ha encontrado mucha calidad cultural, en la diversidad y en las futuras generaciones. "Todos piensan en mafia, drogas, corrupción, probreza, bla bla bla Pero cuando estás aqui ves otra cara, una cultura muy rica".

Un poco de todo, mencionó Ute Lemper, es el repertorio de una noche en Guanajuato, porque es la primera vez que visita el festival en esta ciudad mágica que la tiene encantada. Ultima noche en Berlin abarca desde su identidad artistica que surgió de la capital alemana, con música del Bertolt Brecht y Kurt Weill, así como las entreguerras, un periodo de libertad en la historia alemana que fue destruido por los nazis, afirmó quien se ve a si misma como una embajadora ante el mundo sobre este pasado del pais donde nació en 1953.

También se incluyó algo de su repertorio de la canción francesa, la de Edith Piaf y Jacques Brell, así como tangos de Astor Piazzolla.



Jte Lemper, ayer, en • Foto Claudia Reyes/ cortesía FIC Guanajuato

Poemas de Pablo Neruda hechos canción son parte del programa que le causa emoción en la presentación nocturna. Un joven proyecto que encaja con la historia de las otras canciones, consideró durante su charla ante la prensa. "Un luchador por la libertad y la democracia. La continuación de lo que interpreto de Brecht y Brell, gente visionaria en aspectos sociales y politicos".

Sin embargo, no son sus versos politicos, porque son "imposibles de musicalizar" los que lleva al escenario, sino letras de amor, 20 poemas de diferentes periodos, no la veintena famosa. "Es un álbum clásico de la chanson", mencionó en francés, que contrastó con sus declaraciones en inglés, algunas veces intercaladas con palabras sueltas en español.

"No tengo una visión optimista de Europa. En 10 años no sé si todavia existirá como unión monetaria", contestó Lemper, quien vive en Nueva York desde hace 15 años, porque se siente más libre. "Sólo me gusta Nueva York", no así el resto de Estados Unidos y no quiere un pasaporte de ese pais. "A nadie le gustan los alemanes. especialmente en estos tiempos de crisis", y decidió cambiar de continente, en Europa "son nacionalistas, orgullosos, arrogantes, con muchos estereotipos y con juicios provincianos".

Su concierto cervantino fue intimo. con sólo tres músicos que acompañaron "delicado, alemana, diva transparente, muy callado y tristeza". Con explosiones, como cuando era joven y tocaba punk, pero más implosiones que surgen con la edad, aunado a mucha improvisación, "porque amo la libertad de ser músico".

No así los conciertos que ofrecerá el 25 y 27 de octubre en el Palacio de Bellas Artes, acompañada de la Orquesta Sinfónica Nacional, "porque con orquesta es muy poderoso", dijo.

"Es dificil para mi sobrevivir como artista", asestó directa sobre un mundo globalizado. "La cultura y la música es sólo sobre dinero, dinero y dinero. No hay calidad" y la solución ha sido hacer ella misma sus producciones como el regalo de libertad. "Ya no hay discos conceptuales, con la historia de la poesia y la música. Sólo hago lo que amo en forma comprometida. No es muy comercial, pero la gente lo respeta", dijo





Otras notas de Cultura

- "El PRI quita fulgor a momentos de resistencia popular
- Ute Lemper ve otro México; no "el de mafia y pobreza, sino de una cultura muy rica"
- Con teatro, danza, música y mezcal rinden tributo al compositor José Alfredo Jiménez
- La neozelandes a Eleanor Catton obtiene el galardón Man
- Cerrar bibliotecas es "como cancelar programas de
- Diputado pide en la ALDF que se informe sobre la restauración de El caballito

Noticias de Hoy



- 10:57 Recibirá Peña Nieto a primer ministro de Portugal, de visita oficial a México.
- 10:56 Desalojan a 200 personas en Guadalajara por fuga de gas en alcantarilla.
- 10:53 Inseguridad, eleva costos de mercancias en el Valle de México, aseguran comerciantes y vecinos.
- 10:51 Explosión causa más de 20 muertos en Siria; EU insta a oposición a negociar.
- 10:57 Encuentran la avioneta desaparecida en BCS; no hay sobrevivientes.

un ángel azul alemán.



Inicio Aviso Oportuno Secciones Suplementos Minuto x Minuto Ed. Impresa Opinión Universal TV C. Deportiva Regionales Revistas Comunidad Multimedia Servicios

Nación Metrópoli Edomex Red Política Estados El Mundo Cartera Tu cartera Emprendedor Espectáculos Estilos Deportes Sociedad Obituarios

El Universal Secciones Cultura

Ute Lemper presenta nuevo disco en el



Miércoles 16 de octubre de 2013 El Universal

Comenta la Nota

GUANAJUATO.— La cantante alemana Ute Lemper ofreció anoche un concierto en el que incluyo temas alemanes, franceses, tangos y material de su reciente disco que contiene piezas adaptadas de poemas de Pablo Neruda, textos de Charles Bukowski y una canción de la compositora judía Ilse Weber.

En rueda de prensa, previa al concierto que brindó en el Teatro Juárez, mencionó que es la primera vez que forma parte de las actividades del Festival Internacional Cervantino (FIC), que este año se realiza del 9 al 27 de octubre.



PROYECTO. La cantante incluyó un tema compuesto en la los campos nazis. (Foto: NICOLAS TAVIRA NOTIMEX.)







Enviar por

Respecto a su nuevo disco, la cantante subrayó que es un proyecto que realmente le interesó muchísimo, sobre todo los poemas de Neruda, a quien describió como un gran luchador por la libertad.

Lemper refirió que uno de los temas que más le interesaba cantar era autoría de lise Weber, compuesto en un campo de concentración durante la Segunda Guerra Mundial (1939-1945).

"Es un tema que no sobrevivió realmente a los campos como una obra escrita, sino que se fue transmitiendo de forma oral, para mí es una inspiración muy grande. Weber falleció en los campos de concentración nazi*, explicó.

Lemper ofrecerá dos conciertos en el Palacio de Bellas Artes el 25 y 27 de octubre con la Orquesta Sinfónica Nacional. "Será algo más formal a lo que presentamos en el Cervantino", dijo.





Ampliado

12:03 'Toma' CNTE casetas de carretera México-Toluca

12:01 Suicidio, contagio emocional del siglo

11:58 Medir innovación, clave para el éxito de las pymes

11:54 Por FIL se repliegan policías en Zócalo

11:46 Muere luchador El Brazo por coma diabético

11:46 Ahued se pronuncia a favor del impuesto a refrescos

11:40 Apple recorta pedidos del iPhone 5C

11:38 @ El futbol puede ser cruel: Klinsmann

11:38 CNTE inicia paro indefinido en Michoacán

Sección

Llévanos a tu web </>

PUBLICIDAD







CONTACTO LATINO

Red Zin A&E

CONECTANDO CON 6 9 4 7 9 5 8 8 7 LATINOS MUNDIALMENTE

News

Music

Books

Movie & TV

Secciones

Noticias

Voces - Voices -

Vozes

Yo Pido

Cartas al

Presidente ™

Living in a Double World TM

PUBLICIDAD



The sparrow and the frog/El gorrión ... Jerry Gómez Shor Best Price \$8.93 or Buy New \$10.80



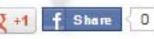
Privacy Information Ads/Avisos Contacto

Cautiva Ute Lemper al público del Festival Internacional Cervantino - Notisistema

Por Google News | Publicado: 2013-10-16 15:32:38 UTC | Lea más, haga clic | Lea página













Cautiva Ute Lemper al público del Festival Internacional Cervantino Notisistema

La poesía hecha música en la voz de una mujer que le canta a la libertad y a la paz fue lo que la cantante alemana Ute Lemper ofreció este martes por la noche al público que abarrotó el Teatro Juárez, para disfrutar de su calidad interpretativa. En el séptimo ...

Ute Lemper debuta en el Festival Gervantino Milenio.com Ute Lemper presenta nuevo disco en el FIC El Universal Conquista Ute Lemper al Cervantino Reforma (Suscripción) W Radio (Mexico) - El Golfo Info - Periódico Gorreo

los 9 artículos informativos »

Tags: Español, México, News Posted in News | No Comments»

" Clara Sánchez gana el Premio Planeta 2013 con la exministra ... -20minutos.es

Harry Belafonte — I Have A Dream — To Sell Martin Luther King's Speeches -TMZ.com >>

Comentarios

Contacto Latino ® FB



1,316 people like this. Be the first of your friends.

PUBLICIDAD



La manera rápida y gratuita de crear una petición y recolectar firmas en Internet



Ads/Avisos Contacto Latino®

Globalización y Cultura III

Globalización y Gultura. Parte III: Americanización -Maria Ines Quevedo - Vimeo





LO QUIERO

Cautiva Ute Lemper a público del Festival Internacional Cervantino



Por NTX | Notimex - Hace 4 horas













MÁS DESTACADO



Irán ofrece concesiones nucleares y habrá otra reunión en noviembre

Reuters - Hace 14 minutos



RESUMEN-Irán ofrece concesiones nucleares; próximo encuentro con potencias ...

Reuters - Hace 1 hora 22 minutos

Más Noticias »

Por Luis Galindo, Enviado,

Guanajuato, Gto., 16 Oct. (Notimex).- La poesía hecha música en la voz de una mujer que le canta a la libertad y a la paz fue lo que la cantante alemana Ute Lemper ofreció anoche al público que abarrotó el Teatro Juárez, para disfrutar de su calidad interpretativa.

En el séptimo día de actividades del 41 Festival Internacional Cervantino (FIC), que se realiza aquí del 9 al 27 de octubre, la intérprete llevó a los asistentes por un recorrido de música francesa y alemana, que incluyó una composición de la autora judía Ilse Weber.

"Estoy feliz de estar en esta ciudad mágica, llena de paz y libertad, en la que me siento como una persona chiquitita. Y estoy en un gran festival como es el Cervantino", expresó Lemper en su poco español.

La cantante, quien lució un vestido negro, mostró su talento al interpretar temas emblemáticos de varios países, tal fue el caso de algunos tangos de Astor Piazzolla, que fueron fuertemente ovacionados.

Entre tema y tema, Lamper se refirió a temas como la libertad, y recitó algunas poesías que recordaron al chileno Pablo Neruda, por quien expresó su admiración.

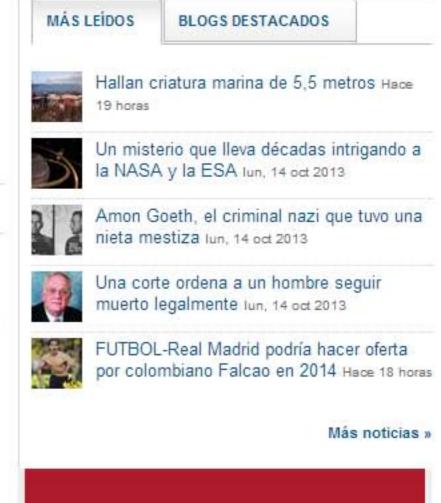
Acompañada por los músicos Vana Gierig, piano; Héctor Castro, bandoneón, y Steve Millhouse, bajo, Lamper compartió con el público su gusto por el género de cabaret, con temas en los que solo era seguida por el bandoneón o el piano.

Obras de compositores como Norbert Schultze, Frederick Hollander, Kurt Weill, Hanns Eisler y Jacques Brel, fueron interpretadas de manera excelsa por la artista, quien les imprimió su sentimiento.

Uno de los momentos más emotivos del concierto se dio cuando la intérprete cantó un tema de la compositora judía Ilse Weber, a propuesta de Jorge Volpi, director general del Festival Internacional Cervantino.

Entonces, ante el silencio en el recinto cultural, la artista alemana cantó la pieza, a la cual describió como una canción de cuna con letra sencilla, que el público también ovacionó.

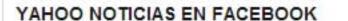
NTX/LGZ/JGR-MCV



Axtel

LO QUIERO







Hallan criatura marina de 5,5 metros 719 personas recomiendan esto.

NUEVA

SUSCRIPCIÓN DIGITAL:

REFORMA.COM

78 APPS DE GRUPO REFORMA

ver se Club

REFORMA.COM

Hola, orlybh Desconectar > > mi cajón

CULTURA



noticias

opinión

estilos

sociales

guía del ángel

el lector opina

diversión

HERRAMIENTAS DEL ARTÍCULO

- (1)) escucha este artículo
- 🥭 guardar en mi cajón
- formato de impresión
- +a -a tamaño de texto
- envialo por e-mail
- aclaraciones comentarios al editor
- f enviar a facebook

CRONOLOGÍA

Revive Lemper el viejo cabaret (15-10-13)

- Alista Ute Lemper debut en el FIC (15-10-13)
- Arma Murga un carnaval (14-10-13)
- Llega Murga Madre al Cervantino (14-10-13)
- Detienen a 251 personas en •el Cervantino (14-10-13)

(10-10-13)

Detienen a 16 en primer día del FIC

BUSCADOR EN CULTURA

buscar

LO MÁS VISTO **EN CULTURA**

- Arranca hoy ifinalmente! FIL del Zócalo artículo
- Votan mujeres ¿por guapos? artículo
- Beneficios de la música clásica colección de fotos
- Reclama familia el "Friso de Beethoven" artículo
- Conquista Ute Lemper al Cervantino artículo

Conquista Ute Lemper al Cervantino



Volpi ofrecipo una charla introductoria antes del concierto de Ute Lemper.

Foto: Héctor García

Erika P. Bucio / Enviada

Guanajuato, México (16 octubre 2013).- "Bienvenido el Apocalipsis, pero no se preocupen el cabaret sigue", entona Ute Lemper.

Es el debut de la cantante alemana en el Festival Internacional Cervantino y el Teatro Juárez está desbordado. Enfundada en su vestido negro, viene a ofrecer un viaje con varias estaciones.

Para abordar hay que trasladarse a la República de Weimar (1919 1933). El cabaret berlinés florece en el periodo de entreguerras. Es la época de las grandes cantantes, la más famosa Marlene Dietrich.

El director del festival Jorge Volpi presentó el contexto en la charla introductoria. Alemania en esa época padece el castigo impuesto por los vencedores en el Tratado de Versalles.

< > €

EXTRAS DEL ARTÍCULO

{} cobertura

gráfico animado

Se le prohíbe tener ejército, pierde una parte de su territorio y sin embargo, conoce un momento glorioso de creación.

Aparecen en escena tres compositores: Kurt Weill, Frederick Hollaender y Hans Eisler. Los tres judíos y comunistas. Enfrentaron

el odio doble de los enemigos del judaísmo y del comunismo. Padecieron el exilio.

"Cuando Kurt Weill tomó el tren a París, Lola dejó de cantar", susurra Lemper.

Weill tiene un encuentro crucial con otro comunista, Bertolt Brecht. Creen en la música y el teatro como catalizador social. Juntos escriben letras de canciones y piezas más próximas al teatro musical como "La ópera de los tres centavos" y "Ascenso y caída de la ciudad de Mahagonny".

Lemper interpreta "Bilbao Song" de Weill y "Falling in love", de Hollaender, para "El ángel azul". protagonizada por Dietrich.

Pone voz a una canción sencilla, casi infantil, escrita por llse Weber durante su encierro en el campo de concentración nazi, "Camino a Theresienstadt". Una caminata hacia la muerte, una idea de Volpi que la cantante aceptó entusiasmada. "Como alemana siempre abierta al diálogo".

Al agradecer la invitación, Lemper comete un pequeño fallo: no es Juan sino Jorge el nombre de pila de su anfitrión.

La siguiente parada anunciada es la chanson francesa. "Viví muchos años en París, adoro las canciones y poesía de Brel". Era imposible pues omitir una de sus piezas más famosas: "Ne me quitte pas". Deja para el encore La vie en rose que inmortalizara Edith Piaf.

La última parada es America Latina: la poesía amorosa de Pablo Neruda, vertida en un ciclo de canciones, y el tango de Piazzolla. La voz de Lemper resuena en español. No es la primera vez que se le escucha en la lengua de Cervantes. Guanajuato es de las palabras que más repite durante la noche.

Lemper es después de todo, como ella misma se reconoce, una embajadora del repertorio de Weill y Brecht, que recorría Europa mucho antes de la adopción del euro. Y que mira con esperanza el Berlín de hoy, desde 1989 sin muro: "Es un sitio cultural, multirreligioso y multicultural".

La cantante había anunciado por la mañana una velada "delicada" con soló tres músicos acompañándola sobre el escenario: Vana Gierig, piano; Héctor Castro, bandoneón y Steve Millhouse, bajo.

Una orquesta, la Sinfónica Nacional, la espera el 25 y 27 de octubre en la sala Principal del Palacio de Bellas Artes con el cabaret sinfónico.

"Vengan al cabaret. Life is a cabaret".

Hora de publicación: 10:07 hrs.

REFORMA.COM

Hola, orlybh desconectar > 1 > mi cajón

FESTIVAL CERVANTINO 2013

> noticias

> opinión

> estilos

> sociales

> guía del ángel

> el lector opina

Conquista Ute Lemper al Cervantino



Erika P. Bucio

La cantante alemana Ute Lemper debutó anoche en el Festival Internacional Cervantino y ante un Teatro Juárez que estaba desbordado.

{} cobertura » gráfico animado

- Revive Lemper el viejo cabaret 15-10-13
- Alista Ute Lemper debut en el FIC 15-10-13

Una orquesta, la Sinfónica Nacional, la espera el 25 y 27 de octubre en la sala Principal del Palacio de Bellas Artes con el cabaret sinfónico. Foto: Héctor García

Arma Murga un carnaval

'Pitufo' y 'Pinocho', del grupo uruguayo Murga Madre, dan una muestra en el Cervantino del teatro de barrio nacido hace un siglo.

Detrás del telón: Don Silvestre

Don Silvestre Sierra tiene 54 años y es el chofer oficial de los directores del Festival Cervantino desde hace casi una década.

{} cobertura | gráfico animado

El Teatro Juárez se llenó de Verdi

El tenor Arturo Chacón-Cruz triunfó en su debut en el Festival Internacional Cervantino en un capítulo más del duelo "Verdi vs. Wagner".

? test {} cobertura

Detienen a 251 personas en el Cervantino

Autoridades municipales reportaron la detención de 251 personas durante el primer fin del Festival Cervantino, además de seis accidentes vehiculares.

≫ gráfico animado {} cobertura

Miércoles 16 / Octubre / 2013

NACIONAL







Edición General

INTERNACIONAL

ECONOMIA

COLUMNISTAS

DEPORTES

CULTURA

SEGURIDAD

ESPECTÁCULOS

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

ESTACIONES EN VIVO



Cultura >

INICIO

PERI DICODIGITAL.mx



Cautiva Ute Lemper a público del Festival Internacional Cervantino

Redacción 16/10/2013 08:37:05



La intérprete llevó a los asistentes por un recorrido de música francesa, alemana y poesía.

Fotografía: Especial

Guanajuato, Gto.- La poesía hecha música en la voz de una mujer que le canta a la libertad y a la paz fue lo que la cantante alemana Ute Lemper ofreció anoche al público que abarrotó el Teatro Juárez, para disfrutar de su calidad interpretativa.

En el séptimo día de actividades del 41 Festival Internacional Cervantino (FIC), que se realiza aguí del 9 al 27 de octubre, la intérprete llevó a los asistentes por un recorrido de música francesa y alemana, que incluyó una composición de la autora judía llse Weber.

"Estoy feliz de estar en esta ciudad mágica, llena de paz y libertad, en la que me siento como una persona chiquitita. Y estoy en un gran festival como es el Cervantino", expresó Lemper en su poco español.

La cantante, quien lució un vestido negro, mostró su talento al interpretar temas emblemáticos de varios países, tal fue el caso de algunos tangos de Astor Piazzolla, que fueron fuertemente ovacionados.

Entre tema y tema, Lamper se refirió a temas como la libertad, y recitó algunas poesías que recordaron al chileno Pablo Neruda, por quien expresó su admiración.

Acompañada por los músicos Vana Gierig, piano; Héctor Castro, bandoneón, y Steve Millhouse, bajo, Lamper compartió con el público su gusto por el género de cabaret, con temas en los que solo era seguida por el bandoneón o el piano.

Obras de compositores como Norbert Schultze, Frederick Hollander, Kurt Weill, Hanns Eisler y Jacques Brel, fueron interpretadas de manera excelsa por la artista, quien les imprimió su sentimiento.

Uno de los momentos más emotivos del concierto se dio cuando la intérprete cantó un tema de la compositora judía llse Weber, a propuesta de Jorge Volpi, director general del Festival Internacional Cervantino.

Entonces, ante el silencio en el recinto cultural, la artista alemana cantó la pieza, a la cual describió como una canción de cuna con letra sencilla, que el público también ovacionó.

(Fuente: Notimex)



Minuto a minuto VER+

12:34 Sagarpa y Sedesol conmemoran con acciones conjuntas el Día Mundial contra el Hambre

12:29 Derogar decreto del 62 dañaría el territorio capitalino y a los poblanos: Zurita

12:17 Presentan primer Congreso de Historia Militar en Puebla

12:07 Sindicalizados del ayuntamiento realizan paro de labores por casi 20 minutos

11:49 Localizan aeronave extraviada en BCS, no hay sobrevivientes

11:42 Cúpula empresarial exhorta a legisladores a votar en contra de la reforma hacendaria

11:40 El campo mexicano se está muriendo porque ya no es rentable: Salvador Calva

11:11 Mueren 44 personas en accidente aéreo en



ESPECIALES

TRIB**UNA**VIGILA

Zonas afectadas en Puebla por Tormentas "Ingrid" y "Manuel" Piden a la ciudadanía y al Gobierno a

PUEBLAYORK



O

0



Llega a Puebla la carrera Antorcha Guadalupana Aglutina a miles de familiares, amigos y

activistas a favor de los derechos de los migrantes en la Unión Americana.

URISMO



Tochimilco invita a conocer sus tradicionales altares de Dia de Muertos

Del 28 de octubre al 2 de noviembre



Presentan primer Congreso de Historia Militar en Puebla Habrá conferencias, concursos, demostraciones y exposición de objetos originales y réplicas



Etiquetas: ute lemper, festival cervantino



Sociedad

Seduce Ute Lemper al público cervantino



El próximo 26 y 27 de octubre se presentará en el Palacio de Bellas Artes con la Orquesta Sinfónica Nacional

Fotogaleria: Festival

2013

Cervantino

el Cervantino

en el FIC

Homenajean a Inés

Internacional Cervantino

'Aún tengo el corazón de

anarquista': Ute Lemper en el

Celebra Ballet Folklórico de

Amalia Hernández 41 años en

Arredondo por sus 85 años

Conmueve Viglietti con

memorias en el Cervantino

W RADIO | OCTUBRE 16 DE 2013

Relacionados



Por Fernanda Quiroz

Guanajuato.- Con eco de seducción en cada movimiento, interpretó canciones de Brel como "Ne me quitte pas", también la canción propuesta por Jorge Volpi, escrita dentro de un campo de concentración por Ilse Weber, así como más reciente producción, "Madrigal Escrito en Invierno", un poema de Neruda, de quien repitió que le ha inspirado su espíritu defensor de la democracia y la libertad.

Repitió una y otra vez la palabra "Guanajuato" alemán. con acento Despertó sonrisas y risas nerviosas, aprobadoras. Parecia que Ute le decia a cada uno de los asistentes que se fueran a tomar una copa de vino de juntos, fue un concierto que cada uno vivió como si hubiera sido una noche sólo entre Ute Lemper y él mismo. Algo íntimo, a media luz, con un bandoneón, un piano y un violoncelo al fondo.

noche transcurrió entre

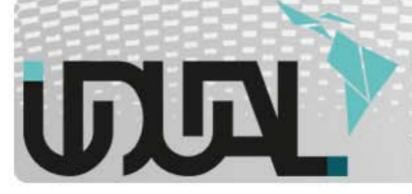
La los movimientos, la voz y la presencia de Ute Lemper en cada rincón del Teatro

Juárez. Un sombrero de bombin la acompañó a ratos, en un momento de la noche, se recostó sobre el piano. Invadió el escenario, hipnotizó a todos.

También interpretó "All that jazz" del musical Chicago, y terminó con "La vie en rose" de Edith Piaf. Intentó hablar español pero siempre se le confundieron los idiomas, habló en una sola frase alemán, francés, inglés, italiano y español.

Sedujo igual a hombres que mujeres y aún le faltan más mexicanos. El próximo 26 y 27 de octubre se presentará en el Palacio de Bellas Artes con la Orquesta Sinfónica Nacional.





Unión de Universidades de América Latina y el Caribe

União das Universidades de America Latina e das Carabas Association of Universities of Latin America and the Caribbean Unión d'Universités de l'Amerique Latine et les Carabas

ACERCA DE INICIO

16 OCTUBRE, 2013 Deja un Comentario

NACIONAL

16 OCTUBRE, UTE LEMPER PRESENTA NUEVO DISCO EN EL FIC



La cantante alemana Ute Lemper ofreció anoche un concierto en el que incluyo temas alemanes, franceses, tangos y material de su reciente disco que contiene piezas adaptadas de poemas de Pablo Neruda, textos de Charles Bukowski y una canción de la compositora judía Ilse Weber.

En rueda de prensa, previa al concierto que brindó en el Teatro Juárez, mencionó que es la primera vez que forma parte de las actividades del Festival Internacional Cervantino (FIG), que este año se realiza del 9 al 27 de octubre.

Respecto a su nuevo disco, la cantante subrayó que es un proyecto que realmente le interesó muchísimo, sobre todo los poemas de Neruda, a quien describió como un gran luchador por la libertad.

Lemper refirió que uno de los temas que más le interesaba cantar era autoría de Ilse Weber, compuesto en un campo de concentración durante la Segunda Guerra Mundial (1939-1945).

"Es un tema que no sobrevivió realmente a los campos como una obra escrita, sino que se fue transmitiendo de forma oral, para mí es una inspiración muy grande. Weber falleció en los campos de concentración nazi", explicó.

Lemper ofrecerá dos conciertos en el Palacio de Bellas Artes el 25 y 27 de octubre con la Orquesta Sinfónica Nacional. "Será algo más formal a lo que presentamos en el Gervantino", dijo.

Fuente: http://www.eluniversal.com.mx/cultura/2013/impreso/ute-lemper-presenta-nuevo-disco-en-el-fic-72761.html